



*Mirano (Venezia), 11-12 novembre 2006*

## **“FIERA DE L’OCA”**

*e*

## **9<sup>a</sup> EDIZIONE DEL “ZOGO DE L’OCA IN PIAZZA”**

**A** lzi la mano chi non ha mai provato l’ebbrezza di una sfida al gioco dell’oca. Sessantatré caselle disposte nel classico percorso ovale, possibilmente con un’ambientazione accattivante, due dadi, qualcosa che funga da segnalino, insidie e incontri fortunati per vedere chi arriva primo alla faticosa casella finale. E se l’avete provato da bambini, non potete perdervi il gioco dell’oca più grande del mondo, con settanta pedine umane pronte a sfidarsi su un tavoliere lungo ben 130 metri, all’insegna del più puro divertimento: è il **ZOGO DE L’OCA IN PIAZZA**, che torna a Mirano, ridente cittadina in provincia di Venezia, nel week end di San Martino, l’11 e il 12 novembre.

**I** l grande gioco domenicale in piazza, giunto ormai alla nona edizione, sarà solo il clou di una festa che imperverserà per tutta la settimana, anche al di là delle manifestazioni ufficiali, in ogni angolo di Mirano: segno di una tradizione, quella dell’oca a San Martino, dalle solide radici. L’antico rituale di festeggiare il celebre santo mangiando l’oca fu introdotta dalle famiglie degli ebrei miranesi, in gran parte proprietari terrieri, i quali, in segno di buon auspicio, erano soliti consumare l’oca l’11 novembre, giorno di chiusura dell’annata agraria e, appunto, festa di San Martino. Da qui il celebre detto *“chi no magna oca a San Martin no el fa el beco de un quattrin”*. Un proverbio rinomato nelle case dei miranesi (consumatori abituali di pranzi e cene a base d’oca in occasione della festa), ma che ormai ha contagiato sempre più numerosi “foresti”, i quali, timorosi di possibili dissesti finanziari, affollano per tutta la settimana precedente i ristoranti della zona (in particolare quelli aderenti all’associazione “A Tavola sul Cardo”), gustando grazie a menù speciali decine di prelibatezze a base d’oca.

**L**’appuntamento per tutti è ovviamente per il fine settimana, quando, sotto l’attenta regia degli organizzatori della Pro Loco, il cuore della cittadina cambia letteralmente volto per la **FIERA DE L’OCA**. In particolare, a partire dal sabato, la centralissima Piazza Martiri della Libertà torna ad essere per due giorni Piazza Vittorio Emanuele, come era chiamata fino all’avvento della Repubblica. Dal sabato pomeriggio uno scenario curato nei minimi particolari, dagli stendardi e bandiere che scendono dai balconi alle insegne che campeggiano sui palazzi, dalle tabelle dei negozi alle bacheche in legno per gli annunci comunali, riporta il visitatore ai primi anni del ‘900, in una di quelle giornate di festa che prima o poi durante l’anno animavano ogni singolo paese. A completare la magia, compaiono come per incanto, sotto i portici e lungo le vie adiacenti la piazza, eleganti signore ed impettiti signori, tutti con abiti d’epoca, alcuni recuperati nelle soffitte, altri copie perfette degli originali. Accanto a loro gruppi di chiassose ragazze venute dalla campagna, attente con un occhio ai banchi del mercato e con l’altro ai giovanotti che le ronzano attorno. E ancora severi carabinieri, pronti a calmare animi troppo esuberanti e a controllare che gli osti, approfittando di qualche cliente un po’ alticcio, non truffino sui conti del vino.



Meta di questa variopinta umanità è il mercato dell'oca, perfetta riproduzione, con i suoi banchi dai grandi teli bianchi, di un mercato d'inizio '900. Sulle bancarelle si può trovare veramente di tutto, come nella tradizione dei vecchi mercati paesani: dai canovacci ai grembiuli, dalle tovaglie ai piatti, dai bicchieri alle tazze, dalle magliette ai cappellini, dai manifesti alle cartoline. Tutto, naturalmente, marcato con l'effigie del simpatico pennuto. E poi oche e ochette di tutti i materiali, fogge e dimensioni. Passeggiare per le strade adiacenti a Piazza Martiri, è una meraviglia per gli occhi, uno spettacolo nello spettacolo. Un vero paradiso per i collezionisti e per gli amanti di oggetti curiosi, ma anche un'occasione per acquistare oggetti da utilizzare tutti i giorni: oggetti di ottima fattura arricchiti da un tocco di originalità. Ma anche il gusto e l'olfatto potranno godere di non poche soddisfazioni. Spek, prosciutto, salsicce, foie gras, salame, ciccioli, patè, tutto a base di oca.

**M**a anche fuori dalla piazza sarà tutto un fermento per gli ultimi ritocchi alle sei squadre, in rappresentanza del capoluogo e delle cinque frazioni (Ballò, Campocroce, Scaltenigo, Vetrego e Zianigo), che la domenica pomeriggio, a partire dalle 15, si sfideranno in un tripudio di suoni e colori. E visto che l'oca è un passatempo conosciuto in tutto il mondo, dal 2005 gli organizzatori hanno pensato bene di invitare anche una squadra straniera, per un vero e proprio gemellaggio all'insegna del divertimento, della gastronomia e dello scambio interculturale: l'anno scorso i protagonisti di questo "Zogo de l'Oca senza frontiere" erano stati i rappresentanti di Nova Gorica (Slovenia); quest'anno è invece attesa una squadra francese.

Le squadre "nostrane" e quella "foresta", composte da un capitano, un alfiere e otto atleti, si sfideranno sulle 63 caselle del gioco dell'oca, riprodotte su piattaforme da 2 metri per 2, rialzate di 80 centimetri da terra e poste a mo' di contorno dell'ovale della piazza. Al via le squadre cominciano a battagliaire a colpi di dado, secondo l'ordine stabilito nella *cuccagnata* del mattino. In ogni squadra il lancio dei dadi spetta al capitano, mentre gli 8 atleti si cimenteranno nelle divertenti prove richieste dalle varie caselle e l'alfiere porterà la pedina: ai più bravi (e fortunati) l'onore della vittoria. Uno spettacolo che il pubblico potrà godersi dalle tribune disposte tutto attorno all'ovale, a pochi metri dal campo di gara, in un vero e proprio anfiteatro a cui si accede attraverso tre grandi portoni simili ai frontespizi delle giostre di una volta.

**N**on vanno dimenticati i tanti particolari ed eventi di contorno che rendono unica l'atmosfera della festa: l'elezione a cura di una giuria di esperti di *Miss Oca*, scelta tra le decine di esemplari e varietà che saranno presenti in piazza con i loro allevatori; *l'annullo postale*; le *esibizioni* di saltimbanchi, giocolieri, mangiafuoco, burattinai e tanti altri artisti di strada; la *grande sfilata dei figuranti*, aperta dalla banda cittadina rigorosamente con le divise d'epoca; il *gioco dell'oca per i bambini*.... Insomma, tanti ricordi per una festa davvero indimenticabile.



## **IL CAMMINO DELL'OCA.....**

Sandro Albano Zara è sempre stato un grande “curioso” di tutto, dalla storia alle tradizioni popolari, dalle leggende ai giochi del passato, e al tempo stesso anche un grande vulcano di idee e di iniziative.

Una sua vera passione, forse perché gli ricordava l'infanzia, era il gioco dell'oca e questo lo portò ad una lunga ed approfondita ricerca sulle origini e sulle motivazioni del gioco stesso. Così leggendo testi su testi e vedendo le vecchie e bellissime tavole che di volta in volta si adattavano all'ambiente, al momento storico, al Paese, pensò di poterne creare una, magari un po' ironica, ma tutta dedicata a Mirano.

Manifestò questo suo proposito all'amico pittore Carlo Preti il quale sposò subito la sua idea e prendendo spunto dall'ovale della piazza disegnò 63 caselle raffiguranti luoghi caratteristici, punti d'incontro, aspetti e momenti della storia e della tradizione miranese.

Era l'anno 1982 quando Sandro Zara pubblicò l'opera di Carlo Preti il **ZOGO DE L'OCA DE MIRAN**.

Nella ricerca del materiale per costruire il gioco, riscoprì il vecchio detto: **CHI NO MAGNA OCA A SAN MARTIN NO EL FA EL BECO DE UN QUATRIN**. Breve indagine e si scopre che era consuetudine, a Mirano, festeggiare la chiusura dell'anno agrario, **l'11 novembre, giorno di San Martino**, mangiando l'oca. Tradizione, tra l'altro, ancora viva tra le vecchie famiglie del centro storico.

(La tradizione dice: **San Martino, oca, castagne e vino**, e il rito vuole l'oca sulla tavola sia perché in quel periodo essa è invitante e succulenta, è il momento in cui la sua carne si è fatta così grassa e morbida da sciogliersi in bocca, sia perché a MIRANO i proprietari terrieri che allora erano quasi tutti ebrei, non potevano mangiare maiale)

*(Certo è però, che sin dal 1700, era consuetudine anche in Francia festeggiare il giorno di S. Martino mangiando l'oca, tanto grande era la loro devozione per il vescovo di Tours. Narra la leggenda che furono proprio gli schiamazzi di un gruppo di oche a svelare ai messi papali il nascondiglio di Martino, timoroso e insicuro di voler accettare la nomina di vescovo di Tours).*

Ma perché non ripristinare e ufficializzare questa tradizione?

Detto fatto, nasce la **COMPAGNIA DE L'OCA** con lo scopo di divulgare e far rivivere la **FESTA DI SAN MARTINO** mangiando l'oca.

Da allora l'11 novembre con una cena ad invito la COMPAGNIA organizza la grande **CENA DELL'OCA** la quale ha tutta una sua ritualità, un tema ben definito e un menù tutto a base d'oca.

In breve tempo questa “voglia di oca” coinvolge l'intero paese e siccome tutti non possono partecipare alla cena ufficiale, la domanda viene rivolta ad altri ristoranti che così fanno a gara nel proporre un proprio pranzo d'oca.

Molti altri si organizzano a gruppi nelle case e nasce, di conseguenza, la ricerca di tovaglie, canovacci, grembiuli, segnaposto e ogni altro oggetto che porti l'immagine o riproduca l'oca. Perfino il tradizionale dolce di pasta frolla il San Martino si trasforma in un'oca dolce e friabile.

Siamo arrivati al punto che alcune persone a cui non piaceva l'oca come cibo, hanno inventato la festa dell'oca **“SCAMPADA”**, naturalmente sempre il giorno di S. Martino e con tutto il “parecio da festa dell'oca”.

**Così Mirano, in poco tempo, diviene il PAESE DELL'OCA.**

Nel 1998, in questo contesto, si inserisce Roberto Gallorini che divenuto Presidente della Pro Loco Mirano crea e realizza il grande **ZOGO DE L'OCA IN PIAZZA**, riportando il gioco di Carlo Preti su 63 grandi tavole (di 2 metri per 2), alte 80 cm., le quali, disposte attorno all'ovale della piazza formano una grande passerella colorata di circa 130 metri.

L'ambientazione è quella del giorno di festa per eccellenza del paese: La Fiera e, il periodo storico, non poteva che essere il Primo Novecento, quando la fiera rappresentava il momento più importante dell'anno, perché ci si poteva divertire ed acquistare molte cose semplici ma necessarie alla vita di tutti i giorni e per fare questo l'oca era un'ottima merce di scambio.



Così nasce la "**FIERA DE L'OCA**", la ricostruzione storica di una Fiera, del '900, dove sotto le tipiche bancarelle in legno dai grandi teli bianchi, gentili signore, in costumi d'epoca, vendono prodotti gastronomici a base d'oca od oggetti raffiguranti o riportanti l'immagine dell'oca, mentre attori, comparse e figuranti animano le vie del centro storico.

Oltrepassando il portale di via XX Settembre, che come un sipario si apre sulla scena teatrale, si entra in un paese di cento anni fa, il quale sta vivendo la sua Fiera, gremita di bancarelle e dei prodotti più strani

Così come allora, quando nelle fiere, per richiamare più gente dai paesi vicini, venivano chiamati i saltimbanco, gli zingari con i loro animali ammaestrati, i "fenomeni" (la donna cannone, l'uomo a due teste, l'uomo più forte del mondo), i baracconi con il cinematografo o i primi spettacoli circensi, oggi alla Fiera de l'Oca, oggi, tra le bancarelle, troviamo i cantastorie, i saltimbanco, le orchestre e il circo.

E, il visitatore, non è un distaccato spettatore, ma diventa esso stesso protagonista muovendosi fianco a fianco con attori veri che impersonano personaggi tipici della Fiera posti lì appositamente per dar vita a situazioni teatrali:

- **i carabinieri** che controlleranno personaggi sospetti o verificheranno i prezzi di vino e cibo che non superino quelli previsti dal Decreto Municipale affisso alle bacheche;
- **lo strillone** che proporrà il gazzettino (riproduzione di un originale del 1902) decantandone gli articoli;
- **le maestrine** che accompagnano le scolaresche a vedere le bancarelle e illustrano loro le cose particolari;
- **le servette** che si rincorrono tra le bancarelle per vedere i tessuti o i cappellini commentando tra loro ad alta voce;
- **lo studio fotografico** dove le famiglie possono farsi le foto in costume d'epoca. Ecc.

In questo contesto di Fiera, è stato inserito il Zogo che si svolge la domenica, nella grande Arena, posta al centro del mercato.

Quindi non più Zogo come evento a se stante, ma bensì come elemento all'interno di un evento più importante: La Fiera de l'Oca.

### **Dal 2005, il Gioco dell'Oca è diventato "senza frontiere".**

La Pro Loco Mirano, dopo aver presentato le Tavole dei giochi dell'oca provenienti da tutta Europa, nella grande Mostra organizzata nel 2001, e dalla quale nacque il Libro-Catalogo "Il Gioco dell'Oca nei Tempi", che ancor oggi viene richiesto da collezionisti di tutto il Mondo, ha deciso ora di aprire il proprio ZOGO ad altre Nazioni, invitando a giocare, una squadra, ogni anno diversa. Dopo la squadra Slovena, quest'anno sarà una squadra francese a lanciare i dadi con le sei squadre Miranesi domenica 12 Novembre a partire dalle ore 15 in Piazza Martiri.



## GLOSSARIO

**FIERA DE L'OCA**: è una ricostruzione storica di una fiera del '900 con bancarelle in legno, attori e figuranti in costume d'epoca che animano le vie del centro storico; all'interno della fiera c'è "l'Ocaria": il mercatino dell'oca dove vengono vendute specialità gastronomiche e oggetti (piatti, grembiuli, cartoline, magliette, ecc) tutto relativo all'oca. Tutto il centro storico viene riportato fedelmente ai primi del '900. Così sono state ricreate le bandiere, gli stendardi, le bacheche comunali, tabelloni pubblicitari e ogni altra insegna pubblica. Anche i manifesti pubblicitari sono quelli del tempo come pure il quotidiano distribuito quel giorno.

**ZOGO DE L'OCA IN PIAZZA**: è il gioco dell'oca vivente e prende spunto dal Zogo de L'oca de Miran, (classico gioco da tavolo formato da 63 caselle disegnato dal pittore Carlo Preti, ogni casella riporta luoghi caratteristici, opere d'arte, punti d'incontro ecc. di Mirano).

Il Zogo dell'Oca in Piazza è formato da 63 caselle di mt 2 x 2, che poste attorno all'ovale della piazza, formano una passerella lunga 130 metri e alta 80 cm..

Al gioco partecipano sei squadre (Mirano e le sue cinque frazioni). Vince la squadra che arriva per prima alla casella 63.

Dal 2005 le squadre sono 7 perché partecipa anche una squadra straniera.

Ogni squadra è composta da dieci elementi, tra cui: un capitano che lancia i dadi, un alfiere che sposta la pedina e otto giocatori che intervengono quando le caselle lo richiedono.

Il gioco segue le regole tradizionali, unica eccezione la regola che prevede che **nella stessa casella non possono mai sostare due pedine**; qualora succedesse le due squadre si dovranno affrontare in un gioco che condannerà la perdente a tornare alla casella di provenienza. .

In questo modo si provoca lo scontro tra due squadre, durante il quale il pubblico può incitare, tifare e divertirsi, tanto più, che le prove non sono "normali" ma ricche di varianti in modo da contribuire a renderle più difficili ed esilaranti.

La squadra più abile ma anche dotata di un fortunato lanciatore dei dadi, si conquisterà il meritato premio "l'OCA" dell'anno ed una vincita in denaro che, a sua discrezione, dovrà devolvere ad un'associazione o ente.

Il pubblico può assistere al gioco ed incoraggiare la propria squadra dalle tribune poste attorno alla piazza.



## MISS OCA

Come in ogni Fiera che si rispetti non possono mancare gli animali, e nel nostro caso c'è una vasta esposizione di oche, di oltre 20 razze diverse.

Tra queste, una Giuria di Esperti seleziona le migliori 10 che partecipano al concorso di Miss Oca.

Il sabato sera, alle ore 18, le oche sfilano davanti ad un folto pubblico che con l'applausometro sceglie la vincitrice, alla quale viene posta **la fascia di Miss Oca**.

## LA CUCCAGNATA

La domenica mattina, alle ore 11.30, alla presenza delle squadre al gran completo, si svolge questo pregioco per assegnare l'ordine di partenza, nel lancio dei dadi del "ZOGO" del pomeriggio.

Ad ogni squadra viene abbinato un "cuccagnaro" professionista, che sale sul palo, alto oltre 12 metri per staccare un sacchetto. Dentro trova un numero che determina l'ordine di partenza.

Prima e dopo, i "cuccagnari" si esibiscono in numeri mozzafiato, su e giù per il **palo della cuccagna**.

## SAPORI e TRADIZIONI:

### **11 Novembre San Martino:**

**"CHI NO MAGNA OCA A SAN MARTIN  
NO EL FA EL BECO DE UN QUATRIN"**

**(chi non mangia oca a San Martino non guadagna un quattrino)**

Questo proverbio viene preso molto seriamente nelle famiglie e nei ristoranti i quali, in questa giornata, propongono menu esclusivamente a base d'oca.

*Organizzazione: Pro Loco Mirano*

*Info: [www.giocodelloca.it](http://www.giocodelloca.it)*

*[www.prolocomirano.it](http://www.prolocomirano.it)*

*tel. 041432433*

*fax 0415702138*

*email : [gallorini.roberto@tin.it](mailto:gallorini.roberto@tin.it)*



## Programma Manifestazione

### *Sabato 11 Novembre*

*Ore 15.30*

Apertura **FIERA DE L'OCA**  
con "L'OCARIA"

*Ore 16.00*

**INIZIO SPETTACOLI:** il teatro dei  
burattini, saltimbanco, musici, giocolieri, attori di strada

**GIOCO DELL'OCA PER BAMBINI**

Potranno partecipare tutti i bimbi presenti

*Ore 17.00*

**BANDO** presentazione Zogo

*Ore 18.00*

**ELEZIONE MISS OCA**

### *Domenica 12 Novembre*

*Ore 9.30*

Riapre la **FIERA DE L'OCA**  
con "L'OCARIA"

*Ore 10.00*

**ANNULLO POSTALE**

*Ore 11.00*

**"LA CUCCAGNATA",**  
pregioco per assegnazione ordine partenza

*Ore 15.00*

**Sfilata Figuranti e**  
**ZOGO DE L'OCA IN PIAZZA**